

Florentiner Marsch

Grande marcia italiano

Julius Fucik

Arr.: Gerald Atzl

Tempo di marcia

Piccolo

Flöte 1 u. 2

Oboe 1 u. 2

Englischhorn

Fagott 1 u. 2

Klarinette in Es

Klarinette in B 1

Klarinette in B 2

Klarinette in B 3

Basklarinette in B

Altsaxophon in Es 1 u. 2

Tenorsaxophon in B

Baritonsaxophon in Es

Flügelhorn in B 1

Flügelhorn in B 2

Tenorhorn

Bariton in B

Horn in F 1 u. 2

Horn in F 3 u. 4

Trompete in B 1

Trompete in B 2

Trompete in B 3

Posaune 1

Posaune 2

Posaune 3

Tuba 1

Tuba 2

Kleine Trommel

Große Trommel

Pauken

Glockenspiel

Triangel

Florentiner Marsch

12 Picc. *f* *mf* *mf*

Fl. 1 u. 2 *f* *mf* *mf*

Ob. 1 u. 2 *f* *mf* *mf*

Englhm. *f* *mf* *mf*

Fag. 1 u. 2 *f* *mf* *mf*

Klar. Es *f* *mf* *mf*

Klar. B 1 *f* *mf* *mf*

Klar. B 2 *f* *mf* *mf*

Klar. B 3 *f* *mf* *mf*

Bassklar. B *f* *mf* *mf*

Altsax. Es 1 u. 2 *f* *mf* *mf*

Tensax. B *f* *mf* *mf*

Barsax. Es *f* *mf* *mf*

Flhm. B 1 *f* *mf* *mf*

Flhm. B 2 *f* *mf* *mf*

Thm. *f* *mf* *mf*

Bar. in B *f* *mf* *mf*

Hm. F 1 u. 2 *f* *mf* *mf*

Hm. F 3 u. 4 *f* *mf* *mf*

Trp. B 1 *f* *mf* *mf*

Trp. B 2 *f* *mf* *mf*

Trp. B 3 *f* *mf* *mf*

Pos. 1 *f* *mf* *mf*

Pos. 2 *f* *mf* *mf*

Pos. 3 *f* *mf* *mf*

Tub. 1 *f* *mf* *mf*

Tub. 2 *f* *mf* *mf*

Kl. Tr. *f* *mf* *mf*

Gr. Tr. *f* *mf* *mf*

Pauk. *f* *mf* *mf*

Glock. *f* *mf* *mf*

Trgl. *f* *mf* *mf*

24 Picc. *mf*

Fl. 1 u. 2 *mf*

Ob. 1 u. 2 *mf*

Englhm. *mf*

Fag. 1 u. 2 *mf*

Klar. Es *mf*

Klar. B 1 *mf*

Klar. B 2 *mf*

Klar. B 3 *mf*

Bassklar. B *mf*

Altsax. Es 1 u. 2 *mf*

Tensax. B *mf*

Barsax. Es *mf*

Flhm. B 1 *mf*

Flhm. B 2 *mf*

Thm. *mf*

Bar. in B *mf*

Hm. F 1 u. 2 *mf*

Hm. F 3 u. 4 *mf*

Trp. B 1 *mf*

Trp. B 2 *mf*

Trp. B 3 *mf*

Pos. 1 *mf*

Pos. 2 *mf*

Pos. 3 *mf*

Tub. 1 *mf*

Tub. 2 *mf*

24 Kl. Tr. *mf*

Gr. Tr. *mf*

24 Pauk. *mf*

Glock. *mf*

24 Trgl. *mf*

Florentiner Marsch

Picc.

Fl. 1 u. 2

Ob. 1 u. 2

Englhm.

Fag. 1 u. 2

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. Es 1 u. 2

Tensax. B

Barsax. Es

Flhm. B 1

Flhm. B 2

Thm.

Bar. in B

Hm. F 1 u. 2

Hm. F 3 u. 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Trp. B 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub. 1

Tub. 2

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Pauk.

Glock.

Trgl.

45 Picc. *ff*

Fl. 1 u. 2 *ff*

Ob. 1 u. 2 *ff*

Englhm. *ff*

Fag. 1 u. 2 *sempre marcato* *ff*

Klar. Es *ff*

Klar. B 1 *ff*

Klar. B 2 *ff*

Klar. B 3 *ff*

Bassklar. B *sempre marcato* *ff*

Altsax. Es 1 u. 2 *ff*

Tensax. B *sempre marcato* *ff*

Barsax. Es *sempre marcato* *ff*

45 Flh. B 1 *ff*

Flh. B 2 *ff*

Thm. *sempre marcato* *ff*

Bar. in B *sempre marcato* *ff*

Hm. F 1 u. 2 *ff*

Hm. F 3 u. 4 *ff*

Tpt. B 1 *ff*

Tpt. B 2 *ff*

Tpt. B 3 *ff*

Pos. 1 *sempre marcato* *ff*

Pos. 2 *sempre marcato* *ff*

Pos. 3 *sempre marcato* *ff*

Tub. 1 *sempre marcato* *ff*

Tub. 2 *sempre marcato* *ff*

45 Kl. Tr. *sempre marcato* *ff*

Gr. Tr. *sempre marcato* *ff*

45 Pauk. *ff*

Glock. *ff*

Trgl. *ff*

Florentiner Marsch

60 Picc.

Fl. 1 u. 2

Ob. 1 u. 2

Englhm.

60 Fag. 1 u. 2

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. Es 1 u. 2

Tensax. B

Barsax. Es

60 Flhörn. B 1

Flhörn. B 2

Thm.

Bar. in B

Hörn. F 1 u. 2

Hörn. F 3 u. 4

Trop. B 1

Trop. B 2

Trop. B 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub. 1

Tub. 2

60 Kl. Tr.

Gr. Tr.

60 Pauk.

Glock.

60 Trgl.

Florentiner Marsch

72

Picc. *mf*

Fl. 1 u. 2 *mf*

Ob. 1 u. 2 *mf*

Englhm. *mf*

Fag. 1 u. 2 *mf*

Klar. Es *mf*

Klar. B 1 *mf*

Klar. B 2 *mf*

Klar. B 3 *mf*

Bassklar. B *mf*

Altsax. Es 1 u. 2 *mf*

Tensax. B *mf*

Barsax. Es *mf*

Flhm. B 1 *mf*

Flhm. B 2 *mf*

Thm. *mf*

Bar. in B *mf*

Hm. F 1 u. 2 *mf*

Hm. F 3 u. 4 *mf*

Tp. B 1 *mf*

Tp. B 2 *mf*

Tp. B 3 *mf*

Pos. 1 *mf*

Pos. 2 *mf*

Pos. 3 *mf*

Tub. 1 *mf*

Tub. 2 *mf*

Kl. Tr. *mf*

Gr. Tr. *mf*

Pauk. *mf*

Glock. *mf*

72

Trgl. *mf*

Florentiner Marsch

Picc. *sf*

Fl. 1 u. 2

Ob. 1 u. 2

Englhorn *sf*

Fag. 1 u. 2

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. Es 1 u. 2

Tensax. B

Barsax. Es

Flhm. B 1 *sf*

Flhm. B 2

Thm.

Bar. in B

Hm. F 1 u. 2

Hm. F 3 u. 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Trp. B 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub. 1

Tub. 2

Kl. Tr. *mf*

Gr. Tr.

Pauk *sf*

Glock *mf*

Trgl. *sf*

96 Picc. *ff*

Fl. 1 u. 2 *ff*

Ob. 1 u. 2 *ff*

Englhm. *ff*

Fag. 1 u. 2 *ff*

Klar. Es *ff*

Klar. B 1 *ff*

Klar. B 2 *ff*

Klar. B 3 *ff*

Bassklar. B *mf* *ff*

Altsax. Es 1 u. 2 *ff*

Tensax. B *ff*

Barsax. Es *mf* *ff*

Flhm. B 1 *ff*

Flhm. B 2 *ff*

Thm. *ff*

Bar. in B *ff*

Hm. F 1 u. 2 *ff*

Hm. F 3 u. 4 *ff*

Trp. B 1 *ff*

Trp. B 2 *ff*

Trp. B 3 *ff*

Pos. 1 *ff*

Pos. 2 *ff*

Pos. 3 *ff*

Tub. 1 *mf* *ff*

Tub. 2 *ff*

96 Kl. Tr. *mf* *ff*

Gr. Tr. *ff*

96 Pauk. *mf*

Glock. *mf*

96 Trgl.

Florentiner Marsch

108

Picc.

Fl. 1 u. 2

Ob. 1 u. 2

Englhorn

Fag. 1 u. 2

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. Es 1 u. 2

Tensax. B

Barsax. Es

Flhm. B 1

Flhm. B 2

Thm.

Bar. in B

Hm. F 1 u. 2

Hm. F 3 u. 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Trp. B 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub. 1

Tub. 2

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Pauk.

Glock.

Trgl.

Trio

f

p

meno mosso

129

Picc.

Fl. I u. 2

Ob. I u. 2

Englhm. *con eleganza Solo*

Fag. I u. 2 *mp con eleganza I. mal tacet p I. Solo*

Klar. Es

Klar. B 1 *con eleganza mp*

Klar. B 2 *con eleganza pp*

Klar. B 3 *con eleganza pp*

Bassklar. B *p*

Altsax. Es I u. 2

Tensax. B

Barsax. Es

Flhm. B 1 *con eleganza Solo mp*

Flhm. B 2

Thm. *I. mal tacet Solo p con eleganza*

Bar. in B

Hm. F I u. 2 *p*

Hm. F 3 u. 4 *p*

Trp. B 1

Trp. B 2 *p*

Trp. B 3 *p*

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub. 1 *p*

Tub. 2 *p*

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Pauk.

Glock.

Trgl. *129*

Florentiner Marsch

132

Picc.

Fl. 1 u. 2

Ob. 1 u. 2

Englhm.

Fag. 1 u. 2

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. Es 1 u. 2

Tensax. B

Barsax. Es

Flhm. B 1

Flhm. B 2

Thm.

Bar. in B

Hm. F 1 u. 2

Hm. F 3 u. 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Trp. B 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub. 1

Tub. 2

132

Kl. Tr.

Gr. Tr.

132

Pauk.

Glock.

132

Trgl.

144

Picc.

Fl. 1 u. 2

Ob. 1 u. 2

Englhm.

Fag. 1 u. 2

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. Es 1 u. 2

Tensax. B

Barsax. Es

Flhm. B 1

Flhm. B 2

Thm.

Bar. in B

Hm. F 1 u. 2

Hm. F 3 u. 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Trp. B 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub. 1

Tub. 2

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Pauk.

Glock.

Trgl.

1

Florentiner Marsch

156 2

a tempo

Picc. *pp*

Fl. 1 u. 2 *pp*

Ob. 1 u. 2 *pp*

Englhm. *pp*

Fag. 1 u. 2 *pp*

Klar. Es *pp*

Klar. B 1 *pp*

Klar. B 2 *pp*

Klar. B 3 *pp*

Bassklar. B *p*

Altsax. Es 1 u. 2 *pp*

Tensax. B *pp*

Barsax. Es *p*

Flhm. B 1 *pp*

Flhm. B 2 *pp*

Thm. *pp*

Bar. in B *pp*

Hm. F 1 u. 2 *pp*

Hm. F 3 u. 4 *pp*

Trp. B 1 *pp* 1. mal *tacet*

Trp. B 2 *p* 1. mal *tacet*

Trp. B 3 *p* 1. mal *tacet*

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub. 1 *p*

Tub. 2 *p*

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Pauk

Glock *pp*

Trgl. *pp*

This page of the musical score for 'Florentiner Marsch' includes the following instruments and parts:

- Picc.
- Fl. 1 u. 2
- Ob. 1 u. 2
- Englhm.
- Fag. 1 u. 2
- Klar. Es
- Klar. B 1
- Klar. B 2
- Klar. B 3
- Bassklar. B
- Altsax. Es 1 u. 2
- Tensax. B
- Barsax. Es
- Flhm. B 1
- Flhm. B 2
- Thm.
- Bar. in B
- Hm. F 1 u. 2
- Hm. F 3 u. 4
- Trp. B 1
- Trp. B 2
- Trp. B 3
- Pos. 1
- Pos. 2
- Pos. 3
- Tub. 1
- Tub. 2
- Kl. Tr.
- Gr. Tr.
- Pauk.
- Glock.
- Trgl.

The score features dynamic markings such as *f*, *ff*, and *risoluto*. It also includes first and second endings (1. and 2.) for several instruments. The page number 159 is visible at the beginning of the first staff.

Florentiner Marsch

180 Picc.

Fl. 1 u. 2

Ob. 1 u. 2

Englhm.

180 Fag. 1 u. 2

ff risoluto

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

ff risoluto

Altsax. Es 1 u. 2

Tensax. B

Barsax. Es

ff risoluto

Flhm. B 1

Flhm. B 2

Thm.

Bar. in B

Hm. F 1 u. 2

Hm. F 3 u. 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Trp. B 3

Pos. 1

ff risoluto

Pos. 2

ff risoluto

Pos. 3

ff risoluto

Tub. 1

ff risoluto

Tub. 2

ff risoluto

180 Kl. Tr.

Gr. Tr.

180 Pauk

Glock

180 Trgl.

f

Beckenwirbel

f

192

Picc. *ff con entusiasmo*

Fl. 1 u. 2 *ff con entusiasmo*

Ob. 1 u. 2 *ff con entusiasmo*

Englhm. *ff con entusiasmo*

Fag. 1 u. 2 *ff con entusiasmo*

Klar. Es *ff con entusiasmo*

Klar. B 1 *ff con entusiasmo*

Klar. B 2 *ff con entusiasmo*

Klar. B 3 *ff con entusiasmo*

Bassklar. B *ff con entusiasmo*

Altsax. Es 1 u. 2 *ff con entusiasmo*

Tensax. B *ff con entusiasmo*

Barsax. Es *ff con entusiasmo*

Flhm. B 1 *ff con entusiasmo*

Flhm. B 2 *ff con entusiasmo*

Thm. *ff con entusiasmo*

Bar. in B *ff con entusiasmo*

Hm. F 1 u. 2 *ff con entusiasmo*

Hm. F 3 u. 4 *ff con entusiasmo*

Trp. B 1 *ff con entusiasmo*

Trp. B 2 *ff con entusiasmo*

Trp. B 3 *ff con entusiasmo*

Pos. 1 *ff con entusiasmo*

Pos. 2 *ff con entusiasmo*

Pos. 3 *ff con entusiasmo*

Tub. 1 *ff con entusiasmo*

Tub. 2 *ff con entusiasmo*

192

Kl. Tr. *ff*

Gr. Tr. *ff*

192

Pauk *ff*

Glock. *ff*

192

Trgl. *ff*

Florentiner Marsch

This page of the musical score for 'Florentiner Marsch' includes the following instruments and parts:

- Picc.
- Fl. 1 u. 2
- Ob. 1 u. 2
- Englhm.
- Fag. 1 u. 2
- Klar. Es
- Klar. B 1
- Klar. B 2
- Klar. B 3
- Bassklar. B
- Altsax. Es 1 u. 2
- Tensax. B
- Barsax. Es
- Flhm. B 1
- Flhm. B 2
- Thm.
- Bar. in B
- Hm. F 1 u. 2
- Hm. F 3 u. 4
- Trp. B 1
- Trp. B 2
- Trp. B 3
- Pos. 1
- Pos. 2
- Pos. 3
- Tub. 1
- Tub. 2
- Kl. Tr.
- Gr. Tr.
- Pauk.
- Glock.
- Trgl.

The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). It features a variety of rhythmic patterns, including sixteenth-note runs, eighth-note figures, and sustained chords. The percussion section includes snare drum, cymbals, and triangle parts.

Florentiner Marsch

214

Picc.

Fl. 1 u. 2

Ob. 1 u. 2

Englhm.

Fag. 1 u. 2

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. Es 1 u. 2

Tensax. B

Barsax. Es

Flhm. B 1

Flhm. B 2

Thm.

Bar. in B

Hm. F 1 u. 2

Hm. F 3 u. 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Trp. B 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub. 1

Tub. 2

215

Kl. Tr.

Gr. Tr.

216

Pauk.

Glock.

217

Trgl.